



PENTAX **KP**PENTAX **K-3 III**

<b>1</b>	自定义影像	
	用取景器取景时的AF	自动对焦模式
		自动对焦区域
		AF.S的动作
		AF.C第一帧的动作
		AF.C连拍时的动作
	用实时显示取景时的AF	保持AF状态
		自动对焦区域
		对焦辅助
	AF.S的动作	
自动对焦辅助灯		
测光方式		
感光度AUTO设定	感光度AUTO(上限)	
	感光度AUTO(下限)	
	最低快门速度设定方法	
	最低快门速度	
程序线		
曝光模式 USER		
<b>2</b>	快门模式	
	影像保存设定	文件格式
		JPEG分辨率
		JPEG画质等级
		RAW文件格式
		色彩空间
	D-Range设定	高亮校正
阴影校正		
去除杂点	低速快门NR	
	高感光度NR	
<b>3</b>	清晰	
	肤色补正	
	数码滤光镜	
	HDR拍摄	
	像素偏移分辨率	像素偏移分辨率
		动体补正
天体追踪	天体追踪	
	精密校准	
<b>4</b>	低通滤光镜模拟器	
	Shake Reduction	
	自动水平补正	
	构图微调	

<b>6</b>	自定义影像		
	<b>1</b>	用取景器取景时的AF	自动对焦模式
		自动对焦区域	自动对焦区域
		AF.S的动作	AF.S的动作
		AF.C第一帧的动作	AF.C第一帧的动作
		AF.C连拍时的动作	AF.C连拍时的动作
	<b>1</b>	用实时显示取景时的AF	保持AF状态
		自动对焦区域	自动对焦区域
		面部检测	面部检测
	对焦辅助		对比度自动对焦的动作
自动对焦辅助灯		自动对焦辅助灯	
测光方式		测光方式	
<b>2</b>	感光度设定	感光度AUTO上限	感光度AUTO上限
		感光度AUTO下限	感光度AUTO下限
		最低快门速度设定方法	最低快门速度设定方法
		最低快门速度AUTO的动作	最低快门速度AUTO的动作
		最低快门速度	最低快门速度
程序线		程序线	
C 1 USER时的曝光模式		USER时的曝光模式	
<b>5</b>	文件格式		
	JPEG分辨率		
<b>5</b>	JPEG画质等级		
	RAW文件格式		
<b>5</b>	色彩空间		
	<b>6</b>	动态范围校正	高亮校正
阴影校正			
<b>6</b>	去除杂点	低速快门NR	低速快门NR
		高感光度NR	高感光度NR
<b>6</b>	清晰		
	肤色补正		
<b>6</b>	数码滤光镜		
	HDR拍摄		
<b>4</b>	像素偏移分辨率系统		
	<b>4</b>	天体追踪	天体追踪
精密校准			
<b>4</b>	低通滤光镜模拟器		
	Shake Reduction		
<b>7</b>	自动水平补正		
	构图微调		



PENTAX **KP**PENTAX **K-3 III**

 <b>5</b>	自定义按钮	AF/AE-L按钮	<b>C 2</b> AF/AE锁定设定	
		功能转盘		<b>C 2</b> 智慧功能
		电子转盘设定		
	记忆		静止影像	旋转方向
USER模式设定	保存设定	重命名USER模式	<b>C 5</b> 记忆	
		检查设定内容	<b>C 1</b> 保存USER模式设定	
		重设USER模式	<b>C 1</b> 更改USER模式名称	
			<b>C 1</b> 重设USER模式设定	
 <b>1</b>	自定义影像		<b>6</b> 自定义影像	
	用实时显示取景时的AF	自动对焦模式	<b>1</b>	影片模式时的AF
		自动对焦区域		自动对焦区域
		对焦辅助		对焦辅助
	自动对焦辅助灯		<b>1</b> 自动对焦辅助灯	
	测光方式		<b>2</b> 测光方式	
	影片保存设定	分辨率	<b>5</b> 分辨率	
		帧速率	<b>5</b> 帧速率	
	录制音量		<b>5</b> 录制音量	
	 <b>2</b>	D-Range设定	高亮校正	<b>6</b> 动态范围校正
阴影校正			阴影校正	
数码滤光镜		<b>6</b> 数码滤光镜		
Movie SR		<b>7</b> Shake Reduction		
实时显示	网格线显示		<b>C 4</b>	[实时显示]
				└[拍摄信息显示]
	电子水平仪			└[L1的自定义]
				[L2的自定义]
	直方图显示			[L3的自定义]
				网格线
白斑警告		[实时显示]		
		└[拍摄信息显示]		
屏闪减轻		└[L1的自定义]		
		[L2的自定义]		
自定义按钮	AF/AE-L按钮	<b>C 2</b> AF/AE锁定设定	<b>C 2</b> E-Dial	影片
	电子转盘设定			

PENTAX **KP**PENTAX **K-3 III**

<b>▶ 1</b>	幻灯片放映			<b>▶ 2</b>	保护	保护所有影像
	保护所有影像			<b>▶ 2</b>	删除	删除所有影像
	删除所有影像			<b>C 4</b>	放大显示	快速放大
	快速放大			<b>▶ 1</b>	重播音量	
	重播音量			<b>▶ 1</b>	自动旋转影像	
		自动旋转影像		<b>C 4</b>		[重播信息显示 └[标准信息显示 [无信息显示 ]
	画面显示	网格线显示			显示屏显示	网格线 [重播信息显示 └[标准信息显示 [无信息显示 ]
		白斑警告				
<b>↷ 1</b>	Language/言語			<b>↷ 7</b>	Language/言語	
	日期设定			<b>↷ 7</b>	日期设定	
	世界时间					
	文字大小					
	鸣音			<b>↷ 3</b>	鸣音音量	
				<b>↷ 3</b>	鸣音设定	
<b>↷ 2</b>	显示屏设定			<b>↷ 2</b>	调整显示屏	
	户外显示设定			<b>↷ 2</b>	户外显示设定	
	红色画面显示			<b>↷ 2</b>	红色画面显示	
	指示灯			<b>↷ 3</b>	指示灯	
<b>↷ 3</b>	Wi-Fi			<b>↷ 4</b>	无线局域网设定	
	GPS/电子指南针	GPS时间同步 校准		<b>↷ 4</b>	GPS设定	
	USB连接			<b>↷ 4</b>	USB设定	
	视频输出					
	快门线端子					
	自动关闭电源			<b>↷ 5</b>	自动关闭电源	
<b>↷ 4</b>	建立新文件夹			<b>↷ 1</b>	建立新文件夹	
	文件夹名			<b>↷ 1</b>	文件夹名	
	文件名			<b>↷ 1</b>	文件名	
	文件编号	连续编号 重设文件编号		<b>↷ 1</b>	连续编号	
				<b>↷ 1</b>	重设连续编号	
	著作权信息	嵌入著作权信息 摄影师 著作权持有者		<b>↷ 1</b>		嵌入著作权信息 摄影师 著作权持有者
	格式化			<b>↷ 1</b>	格式化	
<b>↷ 5</b>	像素映射			<b>↷ 6</b>	像素映射	
	除尘			<b>↷ 6</b>	除尘	
	清洁感应器			<b>↷ 6</b>	清洁感应器	
	选择电池			<b>↷ 5</b>	电池手柄设定	
	认证标志			<b>↷ 6</b>	认证标志	
	固件版本信息			<b>↷ 6</b>	固件版本信息	
	重设			<b>↷ 8</b>	重设	

PENTAX **KP**PENTAX **K-3 III**

<b>C 1</b>	曝光设定步长	<b>C 5</b>	曝光设定步长
	感光度步长	<b>C 5</b>	感光度步长
	测光动作时间	<b>C 5</b>	测光动作时间
	自动曝光补偿	 <b>2</b>	自动曝光补偿
	连接对焦点与曝光	 <b>2</b>	连接对焦点与曝光
	AF锁定时的AE-L	 <b>2</b>	连接对焦点与曝光
	B门时的拍摄方法	<b>C 2</b>	AF/AE锁定设定
<b>C 2</b>	充电时释放快门	<b>C 5</b>	B门时的拍摄方法
	自动包围拍摄顺序	 <b>4</b>	驱动模式 [驱动] └[包围拍摄] └└[自动包围拍摄顺序]
	单键包围拍摄	 <b>4</b>	驱动模式 [驱动] └[包围拍摄] └└[单键包围拍摄]
	间隔拍摄的动作	 <b>4</b>	驱动模式 [驱动] └[间隔拍摄] └└[间隔合成] └└└[定时释放]
	间隔拍摄时的自动对焦	 <b>4</b>	驱动模式 [驱动] └[间隔拍摄] └└[间隔合成] └└└[每次拍摄启动AF]
	白平衡的光源调整范围	 <b>3</b>	指定光源时自动调整
	白炽灯下的AWB	 <b>3</b>	指定光源时自动调整
		 <b>3</b>	白炽灯下的AWB
		 <b>3</b>	白炽灯下的AWB
	<b>C 3</b>	使用闪光灯时的白平衡	
色温步长		<b>C 6</b>	色温步长
按钮锁定的动作		<b>C 2</b>	Fx按钮
四方位控制器的功能			
自动关闭SR		 <b>7</b>	自动关闭SR
保存旋转信息	 <b>7</b>	自动关闭SR	
保存菜单的显示页	<b>C 6</b>	保存旋转信息	
<b>C 4</b>	陷阱对焦	 <b>1</b>	用取景器取景时的AF   陷阱对焦
	AF微调	<b>C 7</b>	AF微调
	使用光圈环	<b>C 6</b>	使用光圈环
	重设自定义功能	 <b>8</b>	重设